

الاعيب

(أشعار بالعامية المصرية)

خالد عبد الخالق أمين

«دار روعة» للنشر والتوزيع

"مين فينا خاتك"

شعر
خالد عبد الخالق أمين

تصميم الغلاف /
عبد الرحمن حافظ

الطبعة الأولى 2013

دار روعة للطبع والنشر والتوزيع

موبايل : 01140178144

darrawaa@yahoo.com

رقم الايداع // 2013/ 7879
الترقيم الدولي

978-977-6411-41-9

الرصيف

أحب أمشي ع الرصيف
معاي حلمي شيك نظيف
أحزان بتشغى جوة نفسي
وحروف مابتكملش أسمى
أحساس ساكني غير أليف
أفكار تعدى وذكريات
على حب جى وحب فات
وانس حى وانس مات
أنا قلبي مافى رقيق رهيف
أمشي ف حالي وفسكات
لا ابعن ولأعاكس بنات

مع أنى بتمنى الحاجات
لكن فى نفسى شئ عفيف
البنت واقفة فى التراس
عيونها لامعة وفيها ماس
ولا يعنى ولا اكتراث
مراحة أحب اعيش شريف
اسمع مغير اسمع كلام
وارمي ولا يردوا السلام
شباب وتايه فى الزحام
مش لاقى حتى تمن رغيـف
ساعات ابمن للسحاب
أحلام كتير أدمها باب
كانى عايش فى اغتراب
وأمد ايدى للكفيف

افرش واقعد لما أجوع
والبرد سوالي الضلوع
وعيونى مليها الدموع
ع الدنيا عايش كانى ضيف
متوفى دايمًا للملأة
وبدعى ربي ف سماة
ينقذ بلادى م الى فيها
دة شعب حر دمة خفيف

أَلَا عَيْبُ

أَلَا عَيْبُ عِ الْأَرْضِ بِنْتِ شَاقِي
تَمْرُحُ فِي الدُّنْيَا الْوَرَاقَةَ
دَارَ الدُّبُورِ وَلِـ____فِ
وَارْتَاخُ فِي قَلْبِ الْكَفِ
دَايِرُ وَزَادَ اللَّفْـ____ةُ
هَذَا الْمِيزَانُ وَالْكَفْـ____ةُ
وَلَمَّا دَارَ وَاسْتَكْفِـ____ى
طَلَّتْ عَيُونُهُ بِمَلَا عَيْبِ
وَالْبَلِيَّةِ دَايِرَةٌ وَدَوَارَةٌ
جَوْهَةُ التَّرْنَجُلِ فِي الْحَارَةِ
وَعِيَالُ بَتَمْرُخِ يَا خَسَارَةَ
وَعِيَالُ فِي فَرْحِهَا بِزَعَايِبِ
وَرَجُولُ طَوِيلَةٍ بِنْتِ تَحْنَجُلِ
جَوْهَةُ الدَّوَايِرِ تَتَمْنَجُلِ

وعيون جيران لنا بتفنجل
تزقق تهز القباقيــــــــب
وخطوط طويلة ومرسومة
وأدين أريبة وملحــــــــومة
وأدين بعيدة ومظلاــــــــومة
امل دى مش لعبة جلاليب
ونشوط نرقع فى الكورة
والمدة ردة المحمــــــــورة
باريت ماتنتهى يافــــــــورة
ونذب فيكى دباديــــــــب
وأبقى أنا هنا ويــــــــاك
ويبقى اخويا هنــــــــاك
ونفتح الشبــــــــاك
يمكن نشوف الأعاجيب

دب الحصان

دب الحمام دبة

اتمىلت الشابة

فاكرها ومغيرة

بفينكة ومغيرة

قاعدة على حميرة

بتلعب الكبة

مماحبها عمفور

من جنة الحور

يلف ويدور

ويلقط الحبة

وف يوم على السور

جة جناحة مكسور

ينط ويثور
وقلبة متعبى
واتسرسبت منى
الدفعة من ننى
أحساس وساكنى
فية لوعة ومحية
يا حمان يارهوان
يابو قلب إنسان
كفاية أحزان
دى موقعة الشابة

لسة فاكرنى

أنت فاكرنى ؟

دنا فاكراك

ذكرى تعدى تمر كمبورة

وذكرى بتفضل تستناك

أنا جيهان

لسة مورتى جوة فى قلبك

لسة بانى لى اعالى ف دريك

ولا طوانى النسيان

ذى ما نت ماتغيرتش

نفس المورة نفس الضحكة

نفس النظرة فيها حنان

عشرين سنة مروا كساعة
عشرين سنة مليانة شجاعة
أعود نفسي ع النسيان
كنت اتمنى اشبك ايدى ويا ذراعك
كنت اتمنى الدبلة تنور بيها مباعك
بس تميب
شمس بتمحى وشمس تغيب
فاكر لما فتحت كتابى لقيت فيه وردة
جوه سطورة جملة رقيقة واشعار شاردة
قلت انت أكيد
كنت رقيق
وكانت نظرة عينك فيها بريق
كنت غيور
وكنت فى لحظة تهب تنور

لما تشفنى وسط محابك
بس شايلى فى قلبك حب برى
استنيتك سنة ورا سنة
امبر نفسى هيرجع هنا
غبت كثير
غبت وسبت وراك احزان
حتى ساعتها مابنى جنان
اتجوزت واللى جنيته
طفل فى بطنى
وطفل فى ايدى
وكلها سنة وهيلى حفيدى
وانت اخبارك
لسة بتكتب فىا أشعارك
لسة بيشعل حبي فى نارك

ولا بقيت في النسيان
اتجوزت وعشت حياتي
كل الدنيا فداها مراتي
حتى ذكرى اليمّة في قلبي
طواها النسيان

حلم فلسطيني

دجى ع الطبول
يكفى لعمرك دبول
نادى كل المهاجر
الى بحر وسافر
داعاديكى قاسى فاجر
قلبة ولا قلب غول
الحمل فوق كتافى
وبكعبى ماشى حافى
الشوك ع الأرض كافى
يوقف السيول
قلبي ف فتلعى جامع
وشى ناسى الملاح

جرحى كافر ورامح
ولاجريات الخيول
هدموا المخيمات
قتلوا ابني ف سكان
طفلى مشير ومات
داسوة تحت الرجول

لجام الفرس

فك لجام الفرس
دق بقلبي الجرس
صوتى اللى كان أنخرس
داير مداعة مجروح
رفس الفرس السدار
لغيت وجيت أنسدار
لكن ف قلبي جسددار
ميلت بية ملجوح
لملمت توب الخوف
وجريت وأنا ملهوف
لبنى اللى كان تحطوف

ردت قواة الـروح

كسرت البـالـروح

مع أنى كنت جـروح

ورجعت بالتفـارح

ألف واجى وأروح

مسكت أيد الفـأس

ووقفت وسط الناس

ازعق وأقول بحماس

يا حزن خنى وروح

شهادة الحجر

حكايتي يا امي هاقولها لك

مش ممكن تمر بخيالك

قتلونا ذبحونا

وداروا الحقيقة

عذبونا وهانونا ولاقوا طريقة

يحجبونا عن العيون

يزرعوا فينا الجنون

عرفناهم من بين ألوف من البشر

سالناهم قالوا دا حكم القدر

قدر مين اللي بالطفولة أمر ؟

تميح عيونهم ف المبا جمر

وحكم مين اللى حكم ؟
على أم بوليدها تنمدم
يا عيون يا برينة
يا قلوب يا رقيقة
لاقوا طريقة وجبروني ع السفر
ومشيت واحزاني ف فؤادى والخطوة بتنادى
وطال شرودى وسهادى والخطوة بتنادى
همست لى
مرخت وقالت لى
هجرت لية بلادك ؟
اللى فيها اتولد أبوك وأجدادك
لحظتها بركان ف قلبى انفجر
وجريت وكلى أيمان أحكى وازيع الخبر
اتكلمت قطعوا لى لسانى

بزرعى وشاورت
بتروا لى زراعى
بانفاسى وتنفست
كتموا لى انفاسى
لكن فضلت ذكراي من بعدى
تحكى وتواسى
كل البشر
الى سلاحهم حجر
ف عمر كانت حروبة للقمر
أمنتك أمانة يا امى
رغم قلبك انفطر
وشوفتى حكايتي فى دمي
منقورة على القبر
تحكيها لحفيدك

عن ابنك وليدك
حكاية شهيد شهيد الحجر

أنسى يابية

فكرك أية ؟

تهرب منى

تروح لا دية

مععب يابية

فكرك افكك

فكك منى

أنت 4 في ربع يابية

أنت معايا وعدى العيب

أنت مدفى فى قلب الجيب

عاوز تهرب تهرب ليه ؟

انت نسيت العشرة يا اية !

أنت كماله الأخوة العشرة

أنت بجد نسيت العشرة
ادخل جوة دولاب سحار
عمرك ماتشوف فيها نهار
أنسى أنك ابن الالة
لو ضيعتك هبقى أنا أية ؟
مجنون نفق كل أدية
أو شحات بيمد أدية
انسى يا بية
حارم نفسى عشان أراعيك
وأشقى واتعب لأجل اخاويك
واحنى براسي أمام معاليك
علشان افضل سيد بية
انت ف يوم الليلة السودا
بدر منور لامعة عنية

فكرك افكك انس يابيه
ممکن افكك بس فى حالة
أكون سكران وف لحظة تيه
انس يابيه

الحارة

فار وفارة

ف قلب حارة

فى حالة مشاجرة

على كوم نشارة

الفارة تجرى

والفار وراها

والقط سابههم

يكلوا ف منابههم

لو غاز يميبهم

هـ يشن غارة

الفارة تجرى

والفار وراها

نسمع مراخة

نسمع غناها

وتشد شدة

ويشد شدة

عملت منابها

سرير تحدة

القط نار

موصوف له فار

والدم فار

علو المنارة

الحلم راج

لما المباح

بالدم ندى

واديك بيبكى

يشكى ويحكى

يا ميت خسارة

مايقتش حارة

يا بنـوتـة

يا بنـوتـة ياكـتـكـوتـة

يا طعمة ذى البسـكـوتـة

يا انسـيـة

يا جنـيـة

ياكل احلامى الجـايـة

بغنى لك غناويـة

وبحكـيلـك حكاويـة

وانتى على شط الميـة

ماسكة المصامـ

لغة الفوطـة

يا حكاية يانسايـة

يا حنة منى وجوايـا

في غناويكي
وخطاويكي
عيونا بتبمن عليكي
ف احلامك مع محابك
حمان بيشد ف أيامك
يكبر سنة في سنانك
ويزرع كلمة ف ودانك
وحدوتة
وعشانك بيجزل عمري فستانك
ويمسح حبي احزانك
ويرسم كلمة بلسانك
بطعم التفاح بطعم التوتة
ياكتكوتة

مصر متزوقة

ممر بنت متزوقة

بالغل والطرحه

أنغام بتعزف ف الميدان

مواويل سنين بارحة

بكرة هينطق المكان

ويملا أم الشهيد فرحة

حلما كان غالى

ادامة سور غالى

بالعزم هدينا

بعرقتنا واديننا

حلفنا لأنجيها

نظهر أراضيهها

من ظلم عاش فيها
وقلوب حبر جارحة
شوارعها حوارها
أشجارها مبانها
مواويلها اغانيها
نجوم في السما سارحة
هـ نغنى ونزفها
ونعدى ونلفها
عروسة بنجبها
لغة التاريخ طرحة
أم الشهيد امنا
ودمة من دمنا
نهدبها من قلبنا
نمرة ونغنى وفرحة

لحنت اسمك

لحنت اسمك ع الأوتار
غنى معاة العود أنغام
دا اللحن زود قلبى بنار
ورجعت تانى أعيش أحلام
أجمل لحن عشت معاة
أجمل لحن سحرنى شجاة
أجمل اسم وترى نداة
خلانى ليكى أقول أشعار
واللحن خلى أشواقنا تزيد
وبديننا أحلامنا بحلم بعيد
خدنا بهوانا وطرنا بعيد

وبدت عيوننا تقول أسرار
واللحن حلاوته مع الكلمات
ولاسمك نغمة مع النغمات
اسمعا ترن بقلبي اهاهات
وتخلي ليلى ف قلبي نهار
دى همس جوة الحانى
وكلمة بقولها بلسانى
وفكرة تملا اشعارى
بهدى لحنى ليكى شعار

نور

من حبك انتى يا نور
سطرت بدمى سطور
وحاولت ألف وأدور
واهدف قلبك سور
من حبك قلبى أنكوى
من كثر الشوق والهوى
مالقيتش لحالى دوا
غير أنى ألف بحور
علشانك عمري ابتدا
أتعدى وفاق المدى
وكيانى وفكرى اهتدى

خاير وكلى شعور
من حبك انتى بديت
اسرح وأنا فى البيت
كل اللى عارفة نسيت
عايش وأنا مسحور
قلبك شجى وحساس
بيحب كل الناس
جايلك وكلى حماس
عطشان يا بنت الحور
رمشك كحيل رقاص
فرقع فى قلبى رصاص
مسجون بلا حراس
مجروح وكلى كسور
خطى يا نور خطى

رسمت لك خطى
راح ترسى على شطى
نعيش ونبنى قمرور

اضحكى

اضحكى ماتخافيش

افرحى ماتحزنيش

خلى المشاعر ترتقى

خلى المزارع تنسقى

يمكن فى ضحكك نلتقى

بقلوب فى احضانك تعيش

يامكانى فى الارض الضلعة

يا عيون المبيايا الحالمة

يا أنين الجراح الالمة

نبضك فى قلبى ماينتهيش

يروينى فيك

يهدينى فيك

دنا موت في حيك
مداد يردد ماتياسيش
يوم ماتنداس الرؤوس
وينطفئ نور الفانوس
ويمبح الحلم كابوس
يوم ما تلقى الحلم عادى
أو يضيغ موتك في وادى
تتمد لك كل الأيادي
وليكى دائما لازم نعيش
اضحكى ولمى التوب
واغزلى شالك قلوب
عديتى زمن الحروب
اتقدمى ماترجعيش

طفلة البستان

طفلة البستان خطفوها

ومزقوا الغستان وهانوها

جرحوا شعورها

هدموا قبورها

وزادوا وبنوها

عيونهم ذئاب

ف زراعها ناب

يقتل شباب

حاولوا يمنوها

رووا بدماها طوب الأرض

وشدوا حميون بالطول والعرض

وجابوا من حلفانهم قرص
وظنوا أن بكدة يغنوها
لاهي ماتت
ولا موتها ساكت
دى قالت وحاكت كلة لأخوها
حمل سلامة
مشى ف مباحة
شايلى جراحة
للى سبوها

كتاكيت

كتاكيت بتئن ف قلب البيت

ومراخ وزعيق ومويت

تحلم بالشمس الدافية

تحلم ف الخلا تببت

تترمى عليها الحنة

دبالنة واكلها العنة

والديك واكل أيامها

وسايب بس الفتافيت

بالسوط مشاها مفوف

والعين بتدمع خوف

والناس واقفة وبتشوف

وأنا واقف قمت بكيت
ديك لة يجى الف دراع
وحوش ونمور وسباع
وجنت تنشال تتباع
تتخبي جوة التوابيت
لازم هتقوم لة ايامة
على نفسة اللوامة
عايش ع الدنيا ايامة
ف الظلم بنى لة مبيت
هنقمقم يوم فى جناحة
وهنشرب دم جراحة
وهيخزن يوم افراحة
بالقوة مش بمويت

أنا مسلم

أنا مسلم ويعزنى اسلامى
وبرتل قران بلسانى
ولاعمر الدنيا هـ تغرينى
ولاحتى تزعزع ايمانى
أنا عربى أميل جدى سودانى
وأبويا مؤمن بحرانى
ريتنى الأرض المصرية
وحنان ألام المصرية
واعدتنا ساعة العميرة
نحكى ونقزقز فى سودانى
أنا طمى النيل شكل لوني

اسمر م التين البرشومي
وعيونى سودا وكحلها
الليل المافى اللبناني
يا ممر يا امى يا حضارة
يا صبية كلها نضارة
وعمالك تلعب ف الحارة
بتغنى غنوة اجدادى
بلادى بلادى يابلادى
اخويا قبلى ومسيحي
وماقبل قتلى وتجريحي
ولا فتنة هتفرق بنا
ولا ظالم يحتل مكانى
ف كنيسة ومسجد جمعنا
وبخطب الاساتيد سمعنا

وحدنا حدودنا ووسعنا
قبطى سلفى كمان اخوانى
وهنرد
بلادى بلادى يابلادى

آخر العنقود

يا مغيرى يا آخر العنقود

راح تكبر للأمة تقود

وها تبقى فارس ومغامر

وها تكبر ويشب العود

بدعى لك ربي يخليك

ويعزك وبارك فيك

وعشان حضرك معاليك

اتبخر من كل حسود

يا حبيبي يا آخر اخواتك

يعجبني رسمه اسمائك

يعجبني هيمنتك وسكاتك

ان شا الله دايم موجود

بمجيك نورث البيت
ورسمنا صورتك ع الحيط
والزينة على كل عمود
بنحبك ونحب عياطك
ونعانذك ونزید ف شياطك
وتصرخ تكسر أدواتك
على اد ماتهرب هـ تعود
يا حبيبنا يانوار العيلة
سهرانا ليلة ورا ليلة
بنغنى حلاوتك يا حليلة
ونفرشلك ع الأرض ورود

أرزاق

قطى المغير شافنى قال نو نو
حاسس بحاجة أتغيرت ف الجو
عوتدتة أنى للسمة ارمى لة
وف ليلة بيضة كنت برمى الشوك
الكلب خدها ونبح هو هو
هى كدة الدنيا مقسومة أرزاق
ومتوزعة على كل خلق الله
تبقى ف أيدك وتروح لابو دومة
الرزق مايفرقش مابين ال نوو ال هوو
واللى نميبك يميبك لو حتى شفت العو

أبو الصديري

يا ابو المديري بخط
مرسوم على وسطك خط
ماشي ملعلع متغندر
وكانك واكل بط
يا ابو المديري كاروة
كل الكفار كرهوة
والكل شك في اخوة
بقوا ذي الفار والقط
يا ابو المديري حرام
لاعروة ولا اكمام
م البرد جالنا زكام
فيينا بننشال نتحط
برعر وموسى وحمدين

وابو حامد شال الطين
عمالين فيها معرضين
فاتخذهم دلت وكط
حقيقى تعابين واقاعى
تحالفة من غير داعى
لو ضربة بظهر دراعى
ترميهم ابعد شط
ابدا بمراحة وطيح
خليك واضح ومريح
لو تسكت تبقى جريح
ف شفيك شد ومط
هتسيها هتبقى تكية
مرتع كل الحرامية
وها تلبس عمة وجلبية
وتلعب تعاليلى يا بط

افرحي يامة

افرحي يامة وأنسى احزانك
لمى اخواتى ولمى جرانك
ابن حقق حلم كبير
ابنك جد عمل تغيير
امحى يا امى فى فجرك وادعى
افردى ايدك مدى كفوفك
خلى العالم كله يشوفك
حلمى أتحقق والله بدرى
كان دة طريقى وكان دة قدرى
ابنك محى النخوة النايمة
ابنك فتح عينة العامية

ذى الفارس جال بحمانة
ذى الفلاح راوى غيطانة
ابنك جاب النمر عشانك
ابن والله مسح احزانك
اصحى يا امى ولفى الطرحة
وازرعى جو البيت الفرحة
عمر ماحد يحل مكانك
□

المحتويات

- 3 - الرصيف
- 7 - ألالاعيب
- 11 - لسة فاكرنى
- 15 - حلم فلسطينى
- 17 - لجام الفرس
- 19 - شهيد الحجر
- 23 - أنسى يا بية
- 27 - الحارة
- 31 - يا بنى ————— روة
- 33 - مصر متزوقة
- 35 - لحت اسمك
- 37 - نور
- 41 - اضحكى
- 43 - طفلة البستان
- 45 - كتاكيت
- 47 - أنا مسلم

- 51 - آخر العنقود
- 53 - أرزاق
- 55 - أبو الصديري
- 57 - افرحي يامة